



El término afrocolombiano se utiliza para denominar a aquellos [colombianos](#) descendientes de [África](#). Se suele denominar a este grupo humano como [negros](#), morenos, niches y otras denominaciones populares, además de los originales [afrodescendientes](#) y las referidas a los raizales del [Archipiélago de San Andrés](#) y a los habitantes del [Palenque de San Basilio](#).

El aporte de sus expresiones en la vida nacional es numeroso. La [cumbia](#), el ritmo nacional por excelencia, y el [sancocho](#),¹ el plato típico más conocido, hubieran sido imposibles sin su participación. Hasta el célebre nombre de [Macondo](#), crucial en la creación de [Gabriel García Márquez](#), tiene origen africano. Entre los aportes que la Unesco reconoce como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad² como por ejemplo está la fiesta de San Francisco de Asís en Quibdó,³ las músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico norte,⁴ el espacio cultural de Palenque de San Basilio⁵ y el carnaval de Barranquilla.⁶

Su historia inicia con la esclavización de africanos traídos a Colombia por los españoles y los británicos en la primera década del siglo XVI. Hacia 1520, los africanos eran traídos de lugares como el [Congo](#), [Angola](#), [Ghana](#), [Costa de Marfil](#), [Guinea](#), [Sierra Leona](#), [Senegal](#) y [Mali](#)⁷ para reemplazar la población nativa que rápidamente disminuía. Su población creció exponencialmente con la trata trasatlántica o [comercio triangular](#). El largo proceso de [manumisión](#) iniciado en 1851 solo benefició a sus esclavizadores,⁸ pero fue el inicio de un poblamiento y repoblamiento libre que hoy llega a representar el 90 % de la población en el Pacífico colombiano.⁹

EL NEGRO

El negro nació cantando
Y cantando morirá,
Porque cuando va bogando
Cantando se anima más.

El negó nació danzando
Y diciendo en su danzón
Qué la vida va pasando
Como el eco del tambor.

Si ves al negro llorando
Seguro que está sangrando
En su alma y su corazón,

Pero si el negro es bien negro
No sufre mayor desmedro
Si tiene danza y canción

Poesía Negra

¿por qué me dicen morena?
si moreno no es el color
yo tengo una raza que es negra
y negra me hizo Dios.

Yo tengo mi raza pura
y de ella orgullosa estoy
de mis ancestros africanos
y del sonar del tambó.

ORIGEN

Yo vengo de una raza que
Tiene una historia pa contá
Que rompiendo las cadenas
Alcanzo la libertad

A sangre y fuego rompieron
Las cadenas de opresión
Y ese yugo esclavista
Qué por siglos nos aplastó

La sangre en mi cuerpo
Se empieza a desbocar
Se me sube a la cabeza
Y comienza a protesta

Yo soy negro como la noche
Como el carbón mineral
Como las entrañas de la tierra
Y como el oscuro pedernal

Por Norainis Pertúz